二〇七號 每份四分 民國二十一年 十一月二十四日

電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 207

RADIO NEWS 電聲日報 無線電 第二〇七號

簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

電鍍

電公

電鍍對於現代工業方面、很有用處、一方面除能在各種金屬上增加美麗、一方面且能防止生鏽、其原理根據電流有分解作用、乃以他種金屬、經電流的分解、再和化學作用、遂能鍍於他種金屬、物體的表面、

電鍍手術甚簡、如鍍銅、則以銅板掛在電池之陽極、再以欲鍍之金屬用具掛在電池之陰極、同浸在硫酸銅液體內、候至電流通過、則銅板經電流而漸漸分解、而電銅子則藉化學作用漸漸附着於所欲鍍之金屬用具上矣、

普通金屬用具、均有金或銀或鎳等、惟手續與原理、則均相似、欲鍍金者、電池之陽極掛金板、液體用金化鉀、鍍銀則陽極掛銀板、液體有銀化鉀、如若鍍 、則陽極掛 板、液體用硫酸 、有一事在電鍍時須必先注意、即所欲鍍之金屬用具、須先在稀硫酸內及硝酸內洗過後、再在蒸溜水裏洗淨方可電鍍、若用鐵器鍍臬、則鐵器上先鍍銅、然後再鍍臬、不然容易脫落、

和電鍍同一原理在工業上所用的尚有電鑄、電鑄即以電解製成銅版或鋅版等、(即印刷品上所用之銅鋅版)法先用石膏或白蠟、印成物體的反模型、表面塗導電體的石墨、繫在電池之陰極、一方面用銅板繫在電池之陽極、同浸在硫酸銅的液體內(若做鋅版則陽極接鋅板、液體用硫酸鋅)(電流通後、硫酸銅即分解爲銅和硫酸根、當時帶陽電的銅、流向陰極、附于模型表面、帶陰電的硫酸根、流向陽極、和銅板上的電銅子起化學作用、而仍爲硫酸銅、於是硫酸銅的液體、不爲減少、而銅板上的銅漸漸剝蝕、附于陰極模型上、至相當時間、取出模型、分而剖之、便成銅版、即可應用矣、

各電台今日節目

時間	節目	電台
上午		
九時十分至九時四十分	家庭常識	(中央)
十一時半	演講	(洙涇)
下午		
二時半至三時半	電報教授	(建華)
二時三十六分至三時四十六分	家庭常識	(天津)
三時至四時	江笑笑滑稽	(永生)
四時一刻至三刻	無線電問答 法律常識	(中央)
四時一刻至五時	學術演講 電學常識	(浙江)
四時二十分至四時五十分	學術演講	(亞美)
五時至五時四十分	民衆教育	(中央)
六時半至六時五十分	無線電問答	(亞美)
六時五十五分至七時三刻	中西音樂	(中央)
七時至八時	唱片	(蔡氏)
	申曲	(華美)
七時至七時半	轉播中央音樂	(北平)
八時至九時	無線電學	(建華)
八時半至八時三刻	特別節目	(文樂)
	教授英語	(天津)
九時半至十二時	北平戲院戲曲	(北平)

此係本日特別節目、每日節目參閱星期一本欄

本欄播音

□時得外埠讀者來函、要求本欄擴大地位、因、外埠讀者、對于本埠電影、無甚關係、理亦誠是、惟本報外埠銷數有限、祇得從緩設法、

□今收各電台節目表、將提早一日刊出、因外埠讀者、一候接到本報時、當日時間已過、各電台節目、不及收聽、故自明日起、各電台當日節目、將提早一日登刊、如有特別節目、若在可能範圍內、當亦先期披露、俾本外埠讀者、均得便利焉、

◎本欄素抱公開、歡迎本外埠讀者投稿

美國名廠 TRANSFORMER CORPORATION OF AMERICA 製造

開朗 CLARION 最新式

無線電收音機

六燈檯式 每具一百九十五元
十燈落地式雙喇叭 每具三百二十五元
十二燈落地式雙喇叭 每具四百五十五元
十四燈落地式雙喇叭 每具七百九十五元

現陳列在上海靜安寺路三九五號 利達公司
上海南京路浙江路東 大中華電器公司

電學新聞

自動答話機

(鶴)

大公司重要職員、以辦公時間有限、對于酬答友人或而商業務、每感時間缺之、時有顧此失彼、應接不暇之勢、圖示爲最近新發明之自動答話機、如公務人員、酬答不及時、此機能代爲主人答話、一如主人親身答話無異、

此機用導綫接連於電話機上、旁有蠟盤機、盤上置蠟片、片上語言、均爲主人事先灌上者、如主人不在時、若有友人用電話詢問一切、此機能立即自動回答、如主人在無異、此機爲一有名無線電工程師楊氏所發明、並聞此機不限任無電話機均能接上、以故用途頗廣云

圖示楊氏和自動答話機接話時情狀

問答

鄙人有八燈收音機一具、未裝天綫、日前偶將接天線用之線端、觸於鉛皮綫外面、(余家電燈俱用鉛皮線裝置)、當時收音覺較平日響亮、未知此種事情、有否危險、

(本埠方樹强)

答 此鉛皮線接自馬路上的電線、所以收音機之天線的接到此鉛線上時、馬路上之電線、即成爲收音機之天線、當然聲音能響亮、而所說之鉛皮綫則不甚明白、不知是否爲皮線外包一層鉛皮者、設爲此類線、則無危險、因此鉛皮之作用、如隔離使其他各週率之電能、不得侵入此接線中、而不爲傳導電力之用、故無甚危險、

標準乒乓用具

十年經驗首先創製 新製 大批新貨 乒乓板特別廉售

橡皮柄四五夾標準乒乓板……六角半
銀杏全塊木軟木柄乒乓板……四角半
軟木柄四夾五夾乒乓板……四角
方形四夾五夾乒乓板……三角半
圓形四夾五夾乒乓板……三角半
標準乒乓紫銅網柱……每副三元
標準乒乓綫網……七角
三和牌標準乒乓球……每打一元四角
三和牌標準二號球……每打一元一角
天瑪牌標準乒乓球……每打一元二角
玲瓏牌標準乒乓球……每打一元
乒乓訓練法……每本四角

華商三和公司門市部啓 上海南京路五十六號

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

新光……西線活地獄(?)
(詳評見明日本報)
卡爾登……光上風流(D)
(詳評見昨日本報)
南京……如此良宵(?)
(詳評見明日本報)
國泰……商場黑幕(C)
(詳評見今日本報)
中央……雞鳴夫妻(丙下)
詳評見今日本報

二次以上開演者

上海……魚鯊話史(C上)
融光……人猿泰山(B)
北京……京宴家(B)
新中央……紅樓夢(丁)
明星……四集啼笑因緣(丙上)
巴黎……白魔(B)
山西……孤女記(B上)
光華……火山情血(乙)
九星……征空史(B下)
百老匯……鋼鐵扶弱(C上)
東海……頭集啼笑因緣(乙上)
浙江……人道(甲)
夏令配克……羣夫史(B上)
威利……寶石緣(C上)
黃金……口蜜劍腹(C)
東南……人道(甲)
廣東……游藝大會(丙)
虹口……洞房花燭夜(B)
奧飛姆……十集荒江女俠(丁)
福安……芸蘭姑娘(丙)
萬國……情天奇俠(C)
共和……東方夜談(丙下)
天堂……人道(甲)
西海……頭集啼笑因緣(乙下)
閘北……後集上海抗日血戰(丙)
光明……(暫停)
卡德……頭集啼笑因緣(乙上)
恩派亞……頭集啼笑因緣(乙上)
中國……[illegible](B) 從軍記(下)

二〇七號

電影與無線電

裘逸葦的五年計劃

(故友)

儲蓄現款 置辦菓園 初次表演 謝絕參觀

近來關於裘逸葦的事、頗有人說起、但他還有許多軼事、是外間人很少知道的、這裏我想說一說他的五年計劃、不過首先、讓我先談關於他本人的歷史、裘逸葦爲人頗聰敏、當民國十一年陳大悲辦『人藝戲劇專門學校』的時候、他就擔任該校的佈景、劇專學生在新民大戲院表演後、北京各刊物上、曾載着讚美佈景的文字、而這種文字、較諸評劇尤多、可見他當時受人推崇的一般了、在他入了電影界之後、曲指算來、也有十年光景了、他的藝術雖說不甚麼特殊驚人、但是他的『接頂』和『卡通』(活動畫片)在電影界裏是很有名的、

去年爲了他本人將來的事業、曾經給他本身打了個五年計劃、就是儲蓄、以儲蓄之款、將來在家鄉置辦菓園、專門種植異味菓品、把桃、梨、杏等菓品、製成有別種味道的菓子、比如現在的香蕉蘋菓玫瑰葡萄就是他欲種菓品的先例、

他有一個手足、是個殘疾、靠着手還能混口飯吃、所以他又發明一樣機案裝飾品、就是用電影廢片溶化了、製成、十九路軍蔡廷楷將軍的膠質形像、可以當銅質和石膏質的形像擺在案頭、人人可紀念這位民族英雄、

他前一星期、已經脫離明星公司了、脫離之後、在亨生公司、充任演員、這倒是他不常試嘗的、所以逢到他拍戲的日子、總說『拒絕參觀』明日請早』同時又和暨南公司訂了一部戲的合同、是担任佈景、代價二百元、十二月一號、他正式加入聯華工場、前兩天史東山等、特備歡筵於金陵酒家、歡宴老友裘逸葦、逸葦也預備還請請老友呢、

影片批評

雞鳴夫妻(中央)
商場黑幕(國泰)

請閱裏幅

編輯者言

△本報昨日接到署名孫珊和及蕭宏之兩君之來函、謂滬上某大戲院爲日人資本、但信末並未蓋章並查有確實證據、本報礙難發表、爲此事所關重大、本報自當設法調查眞相、爲電影界揭穿一大黑幕、

△電影明星影片空前大選舉第三週的結果將在明天的報上發表、希望讀者注意、本週選舉的成績、較之前兩週更佳、詳細情形如何、請看明日本報、

△關於羅克的侮辱我國事件、本報已累次說過對於他的反感、這次他的片子居然在上海的戲院開映了、我們對他的片子決不批評、並希望愛國的讀者不要去看、

電聲

本欄專載電影界之短消息歡迎讀者電話報告或投稿

吳永剛造接線機

『三個摩登女性』開拍至今、已將五月、本星期六該片即告結束、昨天該公司爲了開拍電話接線間一場、特派職員前往『德律風』公司借用接線機、結果是不得要領！吳永剛、該公司之佈景主任、自告奮勇、率領電木工人、繪具、樣、製造接綫機一具、均按原樣及『撲落』、小電泡、製成、本星期六日即是開拍接線間的日子、這是『三個摩登女性』的攝影最後一場、大約下月即可試映矣、

不批評！

羅克之『戲迷傳』現竟在滬開映、本報爲貫徹反對主張、不爲介紹並不作批評！

蘇俄影戲院漫談

蘇俄的人口有一萬五千萬、影戲院也有二萬七千家、平均大約一家戲院要容納五千五百人以上、雖則這個比例率不及美國、但是比我國就普遍得多、不過全國也只有九十二家有聲影戲院吧了、

影戲院是不映新聞片和滑稽片的、所以一開場就是正片、雖則所映的片子沒有描寫愛情、但是觀衆仍極擁擠、特別是青年人們來得起勁、蘇俄的新片已出和我國一樣、是第一場第二場開映下去、不像美國有開幕、拜請明星們登台會見、因爲影戲院和影片公司全由政府管理、沒有所謂競爭、也沒有電影刊物的出版、自然、像上海一些專捧劣片爲佳片和接受影戲院送票的文字完全絕跡、這倒是一個良好的氣象、

稍爲哄動觀衆的影片、要看的就非預先購好票子不行、但是蘇俄影戲院的例規、在燈光閉熄後任何人都不能進去、預定好座位而遲到的觀衆也只好立在門口、或者到附于戲院的小食店裏去等着、戲院中的觀衆、帽子和大衣都不脫、大家高聲談論着所映影片的說明書、如果是獨自去看的也高聲朗誦起來、

美國十年前的老片……大受歡迎

所映的影片、除了革命的之外、美國的出品也常在莫斯科開映、不過只是些很舊的滑稽片和冒險片、都是無聲的、現在最哄動一時的就是范朋克在無聲片時代所主演的『俠盜查祿』一片、這也是美國片的銷路沒有在我國這麼容易所致、

明月公司的血書

任彭年主辦的月明公司最近在拍着一張新片『血書』由李法西編劇、近日正在加緊工作中、

(惟)

幾位女星的嗜好

電影界裏有六位女明星却是各有一種特殊嗜好的、宜景琳喜歡吃南京路上買的五香荳、艾霞最好吃糖炒栗子、朱秋痕最愛吃黃埭的西瓜子、楊耐梅喜歡吃廣東香蕉、王慧娟最愛好的是山東饅頭、陳玉梅喜歡吃甯波蝦蟹、(洲)

電影 電聲日報 MOVIE CRITIC
二〇七號
▲不為壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券
消息靈通正確 批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號 華商三和公司

電影批評 大膽嚴正●忠實可靠
故被認為觀影導嚮

評「雞鴨夫妻」（敬君）（丙下片）

粗製濫造 技巧落伍 笑料不少 字幕更佳 勸善懲惡 攝影惡劣

滑稽正片之難於攝製、就在出品出得最多的美國好萊塢要找一部很好的也不容易，何況在落後的我國電影界裏、不論是誰談到這件事都不免要面露難色，就在這種情形之下『鷄鴨夫妻』昨天在中央戲院開映了、滑稽片大體上有兩種、一是胡鬧，一是幽默，會引人發笑的片子，不管它是否有意識，至少值得觀衆的贊同，這就算是很好的一部出品了，【鷄鴨夫妻】幷不十分胡鬧，而且還帶點勸人學好的意思，再加以字幕之用得適當，使主演本片的劉春山的表演激起觀衆的笑神經，全院笑聲掌聲不絕，雖然導演和攝影的技巧上不佳，但在我國這樣稀少的滑稽片中，【鷄鴨夫妻】這部片子占有相當成功的地位，從這些觀點上看起來，應列為丙下片，【鷄鴨夫妻】映後，有劉春山登台胡謅他的，『自然調』，可惜編字幕的徐卓呆沒有請出來和大家見面，記者雖則和徐卓呆不相識，為了他的字幕令人歡笑和痛快，謹在這裏致敬，

談到『鷄鴨夫妻』，字眼上是極其引人注目，不過諸位不必大驚小怪，所謂【鷄鴨】也只能在末幕結婚時才呈顯出來吧了，劇情是寫一個忠實的窮少年，因為拾着富家小姐的田單契據後，和小姐結成【鷄鴨夫妻】的經過，中間還加入一個有婦之夫想娶娶富家小姐的穿插，

這種劇情初看起來好像是窮漢思慕小姐的金錢而不是愛她的樣子，不過細想一下就知道【鷄鴨夫妻】之成功全靠【誠實】和【仁心】，片中的有婦之夫還想要娶妻的一段，給原室掐耳斥罵，在現代的一夫一妻制度下，夫妻應該互守節操的方面，都有明顯的表現，此外還給與我國女界一揚其氣，大快人心，所以從全片的大體上說起來，劇情的意識方面還過得去，

其次說到表演，劉春山的窮相，表演得出，跟小姐跟到底的一節有點胡鬧，約法三章的一段很好，窮到鞋帽都沒有的幾幕裏，也有點悲哀的幽默，其他如飾驚逃特別馬車和赴宴幾處，都有相當成績，據我個人的意見，劉春山的【自然調】倒不若他的影戲為佳，其他各演員表演方面平平，有時也過火，減色不少，

字幕很好，上面說過，差不多全片都是借字幕引人發笑的，（星期六二字應删去不用），導演欠佳，全片精彩處不能略頓一頓，忽略過甚，

攝影太劣，光線不佳，技巧更談不到，也是本片的缺憾，

影壇閒話

▲吃鴉片煙

某電影皇后常說、『吸鴉片的男女明星、都是由於拍夜戲的緣故、才釀成他們的惡習』

▲錢和名譽

電影明星、在未入電影界以前、情愿不拿工錢做戲、祇要上了鏡頭就行了、在已入電影界後名不名倒不在乎、祇要多掙些錢來揮霍就行啦、有了錢、就想有名、恨不能壓倒羣倫、把電影皇帝與皇后的名銜自居、

▲對待老板

電影明星在背後、常常罵老板太偏向、太專權、當了面呢、恨不能吮癰舐痔、叫老板的心向他自己偏護、

評「商場黑幕」（C等片）（浩然）"High Pressure"

美國投機事業的寫眞（上）

導演尚佳 表情稱職 對白諷刺 劇情平凡

『商場黑幕』的內容有些像上海前幾月光華公司所辦的把戲，而光華公司是借推銷『氣敵為名』而極力吸收現金，現在這部（商場黑幕）正是描寫現在美國商人的滑頭營業，靠吹牛和宣傳把民衆的金錢吸收，同時便給一紙股票作投資新發明的人造橡皮，對於將來營業，預料必很發達，這樣的事做了不久忽被另一家橡皮公司訴諸法律相恫嚇，因之就遇到困難，幸後來那敵對的公司願意收買他們全部的股票，大局遂去，而加爾郎營這橡皮業的經理，又去做另一件投機事業了，（未完）

片名的檢討（原子）

吻合劇情的少 空洞浮泛的多

影片的命名，初看似乎是一樁小事，不值得討論，其實是一件關係很大，最操心思的難事，為什麼呢？因為我們給一本影本命名，至少要依從四條原則：

一、命名須和劇情吻合，二、字面須簡潔通俗，三、不得和他片雷同，四、不可穢褻俗氣，

近日報紙上所刊的電影名目，真是五花八門，無奇不有，好的雖多，壞的可也不少，至于西片的譯名，那是更加光怪陸離，常常牛頭不對馬嘴了，茲將幾個特殊的舉出來作一個例子，其他的只好從略了，

『飛』，『人道』，『人心』，字面雖最簡，但太空洞浮泛，不切劇情，『十九路淞滬血戰史』，『兩親家大鬧好萊塢』，字數最多，但頗忠實，『紅樓豔史』為六大豔史中最不忠實之譯名，敢問片中果有紅樓嗎？『空谷佳人』，『兩性啞迷』，『春色惱畫室韻事』，譯名中最不吻合劇情者，『人』，『舊時京華』，『國魂的復活』，『長恨天』，最深奧，也最空洞，『十三號房的女郎』，『白地獄』，『六一三之夜』，『屈服』，譯名中最忠直者，『男男女女』，『父母子女』，最卑俗不通，試問這樣的命名可以代表劇情嗎？『男女之試誘』，『粳肉與硬幣』，『女性的秘密』，最香豔肉感，『癩蝦蟆想吃天鵝肉』，『夫人學澀白』，『後補太太』，『馮大少爺』通俗而不雅，『上海一婦人』抄襲『巴黎一婦人』『摩登三女子』雷同『法國三女子』『奮鬥』，『慈母』，『賴婚』都直抄西片譯名，太無創造精神，『人道』不如改為『大學生末日記』，『春色惱人』不妨改為『碧水妙曲』，『紅樓豔史』不如直譯『伴卿一小時』，或改為『爭風豔史』亦較切實，

末了我有一個極香豔的片名，預備奉送任何公司或電影院作為新片的命名或譯名，就是『春畧豔史』哈哈！

北平短評

本欄專為利便讀者起見，特闢此欄，為觀舊片者之指導，歡迎讀者觀影後，投登此類之短評

歡喜冤家（北京）瑙瑪希拉的表情，依舊是圓活可人，富有吸引觀衆力量，雖然談不到什麼意識，

白魔（巴黎）烏發公司一張很好的作品，女明星麗爾黛哥娃在德國時的片子，劇情表演均佳，頗足一觀，（權）

拯女記（山西）新膺電影王后之選的曼麗德萊斯勒之最佳作品，劇情導演穿插均佳，各演員之表演亦極為滿意，實一不可多得之佳片，（奇）

人猿泰山（融光）一張很好的獸片，情節也很緊湊動人，不過有點地方太為牽強，韋斯麥勒飾泰山頗合身份，愛觀此類影片者不可不觀此片，（七）

科學怪人（北京）很平常的神怪片子，波里士卡洛夫的化裝還好，劇情緊張的地方，也有動人的力量，不過大部分是大鬆泛了，（權）

四集啼笑因緣（星）這一集總算稍為好一點點，因為內容也較為充實的，緣故，故事也有點樣子，不過表演却依舊如此，導演更平凡得很，（天）

本報特價
定閱三月只需大洋二元
零售銅元六枚
▲附啓▲
昨日此處特價廣告內二元定本報三個月之『三』字為印刷所誤排『五』字特此更正

嚴防劣貨假冒
要經濟 要便利 要迅速去 補你的破皮鞋請用
最新發明之國貨▲功用偉大▲顏色與鞋底相同 國民政府實業部『特許專利』之
玲瓏膠泥人造皮
▲每聽三角
上海南京路五十六號華商三和公總經理
專補中西鞋底

體育日報
附刊於電聲日報第二〇七期
上海南京路五十六號三和公司出版部發行

埠際賽之成敗預測 滬隊將操必勝之權 港隊人選太過惡劣（福保）

在電聲一九九期曾有過一篇港滬埠際足球之預測一文、謂港隊實力較滬隊為強、上海隊即在地利及天時上佔優等語、雖亦有一理由、然以目下之情形觀之、頗有不妥之處、據鄙人愚意、滬隊在實力上總較港隊為優、蓋上海隊本年之人選、幾盡為中西名手之大集合、雖有一二缺憾、然以平均說來、不能不謂為人選得當、且後衛之鞏固及中線之強、雖將來進攻不得意、然保守之力則綽有餘裕也、何况五前鋒均為上選之材、陳家球及陳鎮和之活躍定有特異成績出現也、反觀港隊、第一敗於中西聯隊、第二次又敗於中華聯隊、其實力之弱可知、且後衛人選又不得人、劉茂為華南唯一之後衛、僅以預備員充數、不獲人選、選擇委員之眼光不夠於此可見、故此次與上海隊戰、其必敗北也無疑、况日來滬上日暖風和、港隊將無可藉口、此種陣線不特不足以當上海隊、即上海中華隊、勝之亦非難事也、考歷屆港滬比賽、港方敗多於勝、本年比賽、南國人馬、亦當凶多吉少矣、

一個美的裸體輪廓

體育短訊

香港隊前日動身

香港上海之足球埠際比賽已定本星期六舉行、茲悉香港隊已於前日動身來滬、大約今日可到云、

中華隊約戰海軍

上海華人足球隊為準備迎戰香港隊起見、特約上海英海軍隊於今日在棒球場作友誼比賽、一試實力如何、並已公舉馮運佑及陳鎮和為正副隊長云、

兩鐵閘任事鋼窗

東華足球之兩大鐵閘馮運佑和李寧、近已受東方鋼窗公司之聘、入該公司任事、鐵閘鋼窗、先後媲美矣、

無敵花生
袋裝每袋銅元七枚 匣裝每匣大洋一角
散裝每元四磅 一元可送尊府
贈送無線電機二座 詳情見二日申報三日新聞報
老靶子路一六五號 電話四一八一五五二

白金髮女郎 瓊哈羅的大事記（二）

一九二七——一九三二

一九二九年八月二十九日——新近膺選為熱女郎片中的要角的女演員跟她的祖父和解、她親到好萊塢看她、他覺得好萊塢並不像傳言這樣壞、宣稱、身後財產、仍由她承繼、不過她在影界工作的時候、他暫時把津貼停止、

一九二九年十月廿九日——瓊哈羅與卡度公司訂合同、彭里昂介紹她給製片家霍華休士、霍氏覺得她正是『地獄天使』所需要的人物、

一九二九年十月三十日——哈羅得到這一航空巨片的風騷女角、據說她的金髮是獲選的唯一關鍵、頭髮得了『白金髮』的特號、

一九三〇年正月七日——瓊哈羅據說和約巴理穆亞跟米郎薛爾斯涅在大使旅館草地歐鬪的事有關、

一九三〇年正月八日——瓊哈羅毫沒關係、雖然她那時也在那裏跳舞、並且目擊打架、

一九三〇年五月廿八日——『地獄天使』公映瓊哈羅的表演哄動一時、觀衆譽為銀幕上的新的風騷女角、

一九三〇年七月二十日——西雅圖的市長愛德華夫人對於今天他的丈夫跟瓊哈羅接吻、並無異議、她說、像瓊這樣動人的姿容、發生這種事情是不足怪的、

一九三〇年七月廿二日——她的前夫麥克劉對於他們的離婚合約有異議、瓊哈羅控她的丈夫不肯照付每月三百七十元的贍養費、

一九三〇年八月二日——麥克劉宣聲當婚離簽字時、他適酒醉、故不能負法律上責任、她的伸訴是當他們結婚後、他常常飲醉、亂擲酒瓶及玻璃杯、

一九三〇年八月四日——麥克劉說他要拿一些瓊哈羅在影片裏的照片、為他不給贍養費的理由、

一九三〇年八月五日——瓊哈羅開始在『中國大戲院』登台、當『地獄天使』在該院開映的時候、

一九三〇年九月六日——法院的判決麥克劉永遠不得背約、

一九三一年正月三十日——瓊哈羅離婚勝訴、她從麥克劉處得到每月三百七十五元之贍養費和皮佛萊的房子和一部汽車、

一九三一年四月二十一日——有一位克理夫愛德華控瓊哈羅曾借他二百二十元、她如數還了他、

一九三十年六月——瓊哈羅是第一位明星穿睡衣褲子在好萊塢的大路上走、

一九三一年六月三十日——瓊對新聞記者說：『我不希望有百萬家財、我只願有錢用一個汽車夫、』（未完）

霍華休士當駕駛員 目的在探內幕祕聞

「天魔」的主人霍華休士是美國製片家中賺錢賺得最多的一個青年、他改姓易名在美國航空公司裏當一名飛機駕駛員、每月薪水只有二百五十元金洋、以一大名鼎鼎的製片家竟願充當這個差使、原來他是野心勃勃、要想藉這個機會得到真切的航空內幕、以便供給他要攝製的航空戀愛新片做材料、

上海英租界大馬路抛球場
大綸綢緞洋貨局
二樓特設時裝部 歡迎參觀 並盼指導
宣言
本局開創迄今垂數十年專營國產綢緞繡件兼運歐美各貨物質新奇花色美備早蒙各界惠顧贊許稱為完備第一商店本局受此寵譽不敢自滿以應潮流循序推進到以各界審美觀念日益增高千衣百樣配色合時於是特創時裝專部以應社會需要並聘專門技師設計繪樣巧心裁製務求合於時代藝術化雅而不俗適應心理愛美諸君盍興乎來

定報價目
本埠每日專差遞送 每份大洋四分 一個月洋七角 三個月洋二元 全年大洋八元
外埠與本埠同 國外半年大洋七元（寄費均在內）
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九